

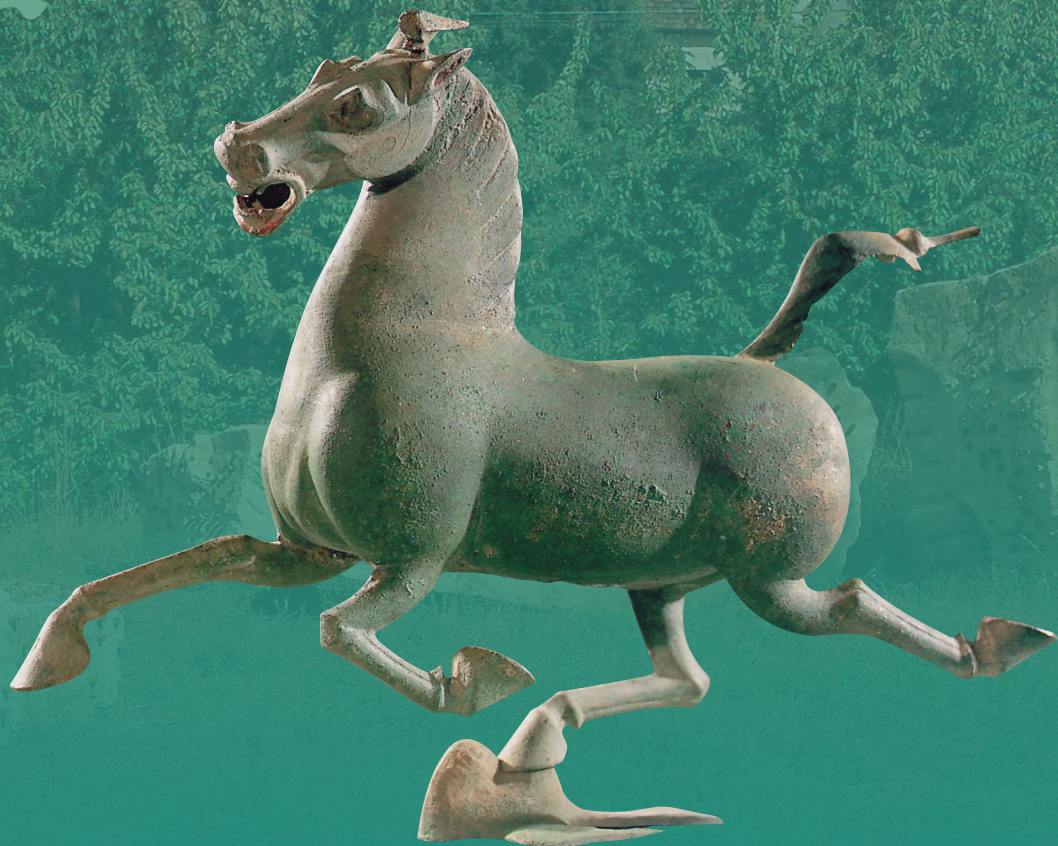


普通高中教科书

美术

选择性必修

雕塑



普通高中教科书

美术

选择性必修

雕塑

山东美术出版社

山东美术出版社

普通高中教科书

美术

选择性必修

雕塑

山东美术出版社 编著

主 编：孔新苗

副 主 编：王大根 米海峰

分册主编：王大根 池 灏

分册副主编：陈 辉

编写人员：王大根 池 灏 陈 辉 周思旻 黎 洵 薛凯伦 黄 喆 汤玲蕾

责任编辑：李英蕾 信 奇 徐 璐

美术编辑：胡昱昊

装帧设计：王海涛

普通高中教科书 美术 选择性必修 雕塑

山东美术出版社 编著

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版单位：山东美术出版社

济南市市中区舜耕路517号书苑广场（邮编：250003）

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话：（0531）82098268 传真：（0531）82066185

发 行：山东新华书店集团有限公司

印 刷：山东华鑫天成印刷有限公司

开 本：890mm × 1240mm 1/16 3.75印张

版 次：2019年12月第1版 2023年8月第5次印刷

定 价：7.19元

ISBN 978-7-5330-6527-0

山东出版传媒股份有限公司教材售后服务电话：（0531）82098188

编者的话

习近平总书记在党的二十大报告中指出，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。本套教科书坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，发挥社会主义核心价值观的引领作用，大力弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，以美育人、以美化人、以美培元，坚守中华文化立场，弘扬民族精神和时代精神，培养担当民族复兴大任的时代新人。

雕塑是一门古老的造型艺术。当原始先民在一块石头或兽骨上敲击、刻画、钻孔，或信手将一块陶土捏塑成某个形象时，人类就开始了对形体与空间关系的探索。雕塑具有自身的艺术特质：雕塑有一定的体量并占据相应的空间，具有真实的立体感；雕塑之美与其材质相关，玉石的细腻、青铜的凝重、木质的温润、陶土的朴拙，给人以丰富的美感享受；雕塑是“凝固的旋律”，它相对固定和恒久，可谓寓动于静、定格一瞬、展示永恒。雕塑的艺术感染力是强烈而深刻的。

艺术家对世界的看法是通过艺术作品的创作表达的，艺术作品总是被艺术家亲历的社会生活、历史情境所塑造。在历史上，世界各地域、各民族在雕塑方面均做出了卓越的成就。雕塑以其丰富的功能性满足人们生活和审美的需求，又凭借其特有的恒久性记录着历史。从古代洞窟中的图腾泥塑到今天城市广场中的英雄雕像，常唤起我们对过去与现在、理想与情感的丰富联想。

我国的古代雕塑神韵独具、成就斐然，无论是气势恢宏的陵墓雕塑、石窟造像，还是古拙朴素的泥塑、石刻，均强调写意性的手法和韵律感，与“以形写神、形神兼备”的中华美学精神一脉相承。20世纪中国社会变革的大潮推动雕塑的功能发生巨大变化，中国雕塑家“从人民的伟大实践和丰富多彩的生活汲取营养”，反映现实生活，塑造人民形象，创作出大量优秀的作品。随着社会经济和城市建设的发展，今天的中国雕塑家们正以更加丰富多彩的创造，展现新时代的风采。

本册教科书《雕塑》，是普通高中美术教科书的选择性必修课程。本书首先介绍雕塑的概念、中西雕塑的特点，然后学习鉴赏雕塑的方法。接下来进入雕塑实践的学习，向大家介绍如何鉴赏与制作不同类型、风格、手法的雕塑作品。同学们可以根据自己的兴趣，选学其中一两种雕塑手法，尝试像雕塑家一样创作，体验利用不同的物质材料创造立体艺术品的愉悦。

雕塑曾是我们许多人儿时喜欢的美术活动之一，我们都曾用彩泥或泥土试着捏出自己心中的形象。今天就让我们重温儿时的乐趣，对雕塑这门古老而年轻的艺术进行更深入的学习和体验吧！

目 录

第 1 课

雕塑的基本特点 / 1

第 2 课

如何鉴赏雕塑作品 / 15

第 3 课

传统与写实 / 20

第 4 课

意象与表现 / 29

第 5 课

民间雕塑与生活 / 36

第 6 课

现代抽象雕塑 / 42

第 7 课

浮雕与透雕 / 48