



义务教育教科书



英语

English

九年级上册



译林出版社

义务教育教科书

英 语

English

九年级上册

译林出版社

版权所有。未经版权所有人书面许可，不得在任何地区以任何形式、任何媒介、任何文字翻印、仿制或转载本书的内容、文字或图片。

英语(九年级上册)

原作者 Joanne Claire Kent (英)

主编 王守仁 何 锋

副主编 龚 燕 顾爱彬

编写 杨亚建 曹力城 周 薇 陈亚红 周桂良 魏 惠 李 娜 汪 磊

责任编辑 杨亚建 戴菊杰

装帧设计 韦 枫

插图 蔡文勇 侯海屏 箕贞子

出版 译林出版社

地址 南京市湖南路1号A楼

邮箱 jiaocai@yilin.com

购买热线 400-928-9069

教材热线 025-83658349, 83672889

重印 江苏凤凰出版传媒股份有限公司

发行 江苏凤凰出版传媒股份有限公司

印刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张 9.75

版次 2014年6月第2版

印次 2023年6月第10次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5447-2446-3

定价 9.65元

版权所有·侵权必究

如发现印、装质量问题,请与凤凰传媒联系。电话: 400-828-1132

致同学

欢迎来到我们的英语学习乐园。这里有新鲜、丰富的话题，纯正、规范的语言，有趣、多样的练习。这是教材，但又不仅仅是教材。

在这里，我们将通过参与、探究和合作等实践方式，学会如何用英语与他人交流，表达自己的思想。在这里，我们将领略别样文化，体验异域风情，探寻更广阔的学习天地。

这是埃迪 (Eddie) ，这是霍波 (Hobo) ，他俩将伴随我们一起走过三年的学习时光。本学期我们共学习八个单元。每单元开篇的卡通画 (Comic strip) 以风趣的漫画、简洁的对白带我们开始新单元的学习。接下来的导入 (Welcome to the unit)，一组图片、一段对话，会激活我们关于单元话题已有的知识和经验。阅读 (Reading) 是我们的重点学习板块。在本学期的学习中，我们大家一起来谈谈性格，并描述一下适合自己性格的职业；生活在五彩斑斓的世界里，各种色彩会对情绪造成不同的影响，我们可以利用其积极的一面；成长的过程有烦恼也有收获，我们始终相信，坚持是通向成功唯一的路。我们还会了解音乐、绘画等多种艺术表现形式；丰富多样的电影、电视节目，悬念重重的侦探故事，让我们感受其艺术魅力的同时，也丰富我们的课余生活。语法板块 (Grammar) 主要梳理本单元出现的重点语言现象，帮助我们更好地掌握语法规则。综合技能 (Integrated skills) 中的听、说、读、写训练，着重培养我们的语言综合运用能力。本册学习技能 (Study skills) 介绍多种阅读方法：略读有助于快速概括文章大意，扫读有助于查找细节信息，通过预测能提前把握文章内容，通过单词构成和上下文猜测词义则可以扫除生词障碍；针对报纸、剧本和小说的不同体裁和结构，我们要学会采用不同的阅读方法，熟练掌握技巧，从而达到事半功倍的效果。学完一个单元，大家一定跃跃欲试，想动手写一写吧！任务板块 (Task) 引导我们整理思路、组织语言，再落笔成文。最后，通过自我评价 (Self-assessment)，我们将体验收获的快乐。如果还想接受更高的挑战，每个模块（四个单元）之后的课题 (Project) 是我们大显身手的好地方！

现在，让我们放松心情，一起走进这个乐园吧。祝大家学习愉快！

Contents

	Unit	Welcome to the unit	Reading	Grammar
Module 1	1 Know yourself (p. 6)	Personalities (p. 7)	People who are happy with their jobs (pp. 8–11)	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>and, but, or</i> and so (p. 12) Using <i>both ... and ..., not only ... but (also) ..., either ... or ... and neither ... nor ...</i> (pp. 13–14)
	2 Colours (p. 20)	Colours of the rainbow (p. 21)	The power of colours (pp. 22–25)	<ul style="list-style-type: none"> Object clauses introduced by <i>that</i> (p. 26) Object clauses introduced by <i>if</i> or <i>whether</i> (pp. 27–28)
	3 Teenage problems (p. 34)	Different problems (p. 35)	What should I do? (pp. 36–39)	<ul style="list-style-type: none"> Object clauses introduced by question words (pp. 40–41) Giving suggestions (p. 42)
	4 Growing up (p. 48)	How do you learn about the world? (p. 49)	Never give up (pp. 50–53)	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>before, after, when and while</i> (p. 54) Using <i>since, till and until</i> (p. 55) Using <i>as soon as</i> and <i>whenever</i> (p. 56)
Module 2	5 Art world (p. 64)	Art forms (p. 65)	Tan Dun's music (pp. 66–69)	<ul style="list-style-type: none"> Giving reasons with <i>because</i> (p. 70) Giving reasons with <i>since and as</i> (pp. 71–72)
	6 TV programmes (p. 78)	Types of TV programmes (p. 79)	Saturday's TV programmes (pp. 80–83)	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>if</i> (pp. 84–85) Using <i>unless</i> (pp. 85–86)
	7 Films (p. 92)	About films (p. 93)	Kitty's favourite film star (pp. 94–97)	<ul style="list-style-type: none"> Using <i>although/though</i> (p. 98) Using <i>so ... that and such ... that</i> (p. 99) Using <i>so that</i> (p. 100)
	8 Detective stories (p. 106)	Who is the murderer? (p. 107)	Murder in West Town (pp. 108–111)	<ul style="list-style-type: none"> Defining relative clauses (p. 112) Relative pronouns (pp. 113–114)