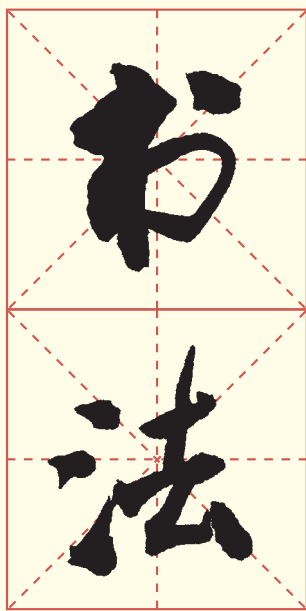




练习指导
(实验)



义务教育三至六年级

四年级
下册



人民美术出版社



毛笔执笔姿势图



毛笔书写坐姿图

义务教育三至六年级

书法

SHU FA LIAN XI ZHI DAO

练习指导 (实验)

主编 沈 鹏

四年级 下册

学 校 _____

班 级 _____

姓 名 _____

人 民 美 术 出 版 社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

书法练习指导 . 四年级 . 下册 / 沈鹏主编 ; 刘守安
执行主编 . -- 北京 : 人民美术出版社 , 2014.9 (2022.12 重印)
ISBN 978-7-102-06436-9

I. ①书… II. ①沈… ②刘… III. ①书法课—小学
—教材 IV. ①G624.751

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292300号

主 编 沈 鹏
执行主编 刘守安
副 主 编 杨广馨 欧京海
编写人员 李 放 朱乐朋 高秀清 李海亭
戚荣金 王兴国 杨庆兴 刘大川
张 桦 张百军
责任编辑 张百军 刘亚刚
责任校对 马晓婷
美术设计 张百军 周德保
封面设计 徐 洁
摄 影 郭 青
责任印制 官鸣宇 宋正伟

义务教育三至六年级

书法练习指导 (实验)

四年级 下册

SHUFA LIANXI ZHIDAO SI NIANJI XIACE

人民美术出版社 合编
北京教育科学研究院
人民美术出版社 出版

(北京市朝阳区东三环南路甲3号 邮编100022)

北京盛通印刷股份有限公司印装
全国新华书店发行

版次: 2015年12月第1版 印次: 2022年12月第8次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 5

ISBN 978-7-102-06436-9

定价: 5.10元

京发改规 [2016] 13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系

电话: (010) 67517796 67517682

前言

亲爱的同学：

你知道吗，我国是一个拥有五千年灿烂文明的古国，汉字的书写艺术是祖国文化艺术百花园中的一朵奇葩。今天，我们编写的《书法练习指导》将开启你愉快而有趣的书法学习之旅，让你感受书法艺术的无穷魅力，了解中国传统文化的丰富内涵。

《书法练习指导》分为“书写指导”“集字练习”“读碑赏帖”“书法园地”四大部分。在内容编写上力求既有学习方法的指导，又有书写技能的拓展，为同学们打造一个集学习、展示、评价为一体的书法学习综合实践平台，供同学们研究、合作、交流。

在“书写指导”中，我们设置了“我来读帖”“我来分析”“我来临摹”等学习环节，并在课中安排了毛笔书写练习的内容，旨在引导同学们养成先读帖、后临摹，先动脑、再动手的良好书写习惯。“书写指导”以点画书写为起点，从结构简单的字到结构复杂的字，由单字练习到篇章练习，遵循由浅入深、先易后难的书法学习规律，让同学们又快又好地掌握毛笔书写的技能技巧。

“集字练习”是指导同学们实现书法学习向实际应用的转化。通过联系生活，激发兴趣，培养书法应用意识，让同学们在书法应用中学会合作，分享成功。

在“读碑赏帖”中，我们选取了历代篆、隶、草、楷、行五种字体的经典碑帖，通过领略不同字体的美，培养同学们的书法鉴赏能力。

“书法园地”介绍了著名书法家及其优秀作品，目的是开阔同学们的视野，进一步激发同学们热爱汉字、学习书法的热情。

亲爱的同学，现在就让我们拿起手中的毛笔，为传承、弘扬中国的书法艺术而努力学习吧！

编者

2014年6月