



义务教育教科书

美术

MEISHU

六年级下册





走进美术世界 外国现代建筑欣赏



巴塞罗那“高迪之城”（建筑）现代 安东尼奥·高迪（西班牙）

本教材所选用的部分摄影、美术作品，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

义务教育教科书

美术

MEISHU

六年级下册

主 编：戴立德

广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



岭南美术出版社
中国·广州

广东版义务教育教科书《美术》
编写委员会

策划：李文郁 李健军

主编：戴立德

执行副主编：周凤甫

副主编：岑圣权 关小蕾 梁国珍

黄浩庭 马小琪 魏伟

华年 毕晓晖

编委：史方方 吕慧卿 麦振宇

杜伟棠 李兆斌 林怡

周慧 孟科 秦元

莫嘉宁 黄连琴 梁艳华

责任编辑：李健军 谢海宁 吴盛楠

美术编辑：林怡 刘晓枫

特约编辑：杨国昕

责任校对：钟怡

责任技编：李晓莉 谢芸

目录

美术六年级下册

第一单元 古代传说与科幻故事中的艺术

● 1. 古代传说中的艺术形象...4

● 2. 科幻故事中的艺术形象...7

第二单元 穿越时空隧道

● 3. 回到古代...10

● 4. 梦幻未来世界...12

● 5. 我们的“太空基地”...14

第三单元 夸张有趣的艺术

● 6. 我们的“爱牙日”...16

● 7. 名人漫画...18

第四单元 快乐的小鸟天堂

● 8. 展翅的小鸟...20

● 9. 会打鼓的鸟...22

● 10. 会跳舞的鸟...24

第五单元 小小旅行家

● 11. 神州大地之旅...26

● 12. 亚洲大陆之旅...31

● 13. 欧洲大陆之旅...34

● 14. 非洲大陆之旅...37

● 15. 美洲、大洋洲之旅...40

第六单元 告别母校

● 16. 难忘师生情...42

● 17. 编本小书送母校...44

● 18. 再见了，母校...47

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

● 综合·探索



“风帆”是你的学习目录

“彩云”是你的成长记录

班级 _____ 姓名 _____ 年 月 日

课 题	自我评价(打“√”)			
	很好	好	较好	一般
我知道了课本里的主要知识。				
我喜欢课本的学习内容，会欣赏其中的美术作品。				
我学会了课本要求的动手方法，主动与同学合作学习。				
我会观察、发现和提出问题，大胆发表自己的看法。				
我能按要求准备工具材料，并做好场地清洁工作。				
我会开动脑筋，展示的美术作业具有美感和创意。				

美术工具、材料小图标



编者的话

你发现“风帆”的小秘密了吗?“风帆”是本书的目录，引导你阅读、欣赏每一课的内容，帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

“彩云”是你的自我学习评价。学完整本课后，请选择你喜欢的几个课例填写下表。学期末，把你填写的表格集中起来，和同学们分享、交流一下学习体会和心得吧。

古代传说中的艺术形象

● 感知古代传说中艺术形象的造型特点和表现手法。

传统绘画中古代传说的艺术形象，造型简洁、装饰性强，形象千奇百怪、善恶分明，其服饰、道具的造型具有鲜明的时代特点。今天，由于出现了多种多样新的表现手法，古代传说中的艺术形象变得更加生动可爱了。

欣赏·感受（一）：

传说中的哪吒神通广大、敢作敢为，为保护百姓牺牲了自己，然后借莲藕为躯体复活。不同绘画作品中的哪吒造型英姿飒爽，表现形式各不相同。



古代壁画中的哪吒形象



哪吒闹海（壁画） 1979 张仃

欣赏·感受（二）：

故事中的九色鹿正直、善良，在敦煌壁画中它的造型古朴、简洁，在动画片中则显得更富有装饰性。



敦煌壁画《佛说九色鹿经》



动画片《九色鹿》中的形象

欣赏·感受（四）：

民间传说中，小沉香战胜二郎神，斧劈华山，救出母亲。动画片《宝莲灯》成功塑造了沉香勇敢坚毅的小英雄形象。



动画片《阿拉丁》中的形象

欣赏·感受（三）：

阿拉丁是阿拉伯神话故事《一千零一夜》中的人物，他借助神灯使大家过上幸福生活。动画片《阿拉丁》人物造型生动活泼，服饰道具体现了阿拉伯风情。



动画片《宝莲灯》中的形象

科幻故事中的艺术形象

随着科技的飞速发展，人类更加憧憬未来的世界，科幻故事便应运而生。故事中的艺术形象天马行空，是现代科技与未来幻想的奇妙结合。如今数码技术的广泛应用，使科幻造型更趋逼真。

欣赏科幻故事中的艺术形象，有助于我们了解、学习科学与艺术相结合的造型手法，培养我们对科学探秘的兴趣。

观察·发现（一）：

机器人造型——机器人身上遍布各种机器部件，有的还被想象成机器与有机生命的综合体。



动画片《铁臂阿童木》中的机器人阿童木



清代年画中的《西游记》人物造型

观察·发现：

中国古典四大名著之一的《西游记》流传已久，欣赏本课两幅不同时期的作品，讨论、比较故事中人物的造型有什么不同。

学习方法建议：

1. 你知道古代传说中的哪些艺术形象（如人物、神怪等）？能列举他们造型的若干特点吗？
2. 临摹古代传说中你最喜爱的艺术形象，并说说他们的故事。



学生作品 西天取经记



连环画《西游记》中的人物造型 现代 钱笑呆 赵宏本



电影《瓦力》中的机器人瓦力



动画片《超级飞侠》中的机器人造型