



义务教育教科书

美术

MEISHU

六年级下册





走进美术世界 外国现代建筑欣赏



巴塞罗那“高迪之城”（建筑）现代 安东尼奥·高迪（西班牙）

本教材所选用的部分摄影、美术作品，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社教材部联系，以便奉付稿酬。

义务教育教科书

美术

MEISHU

六年级下册

主 编：戴立德

广东省教育研究院 岭南美术出版社 编



岭南美术出版社
中国·广州

广东版义务教育教科书《美术》
编写委员会

策 划：李文郁 李健军
主 编：戴立德
执行副主编：周凤甫
副 主 编：岑圣权 关小蕾 梁国珍
黄浩庭 马小琪 魏 伟
华 年 毕晓晖
编 委：史方方 吕慧卿 麦振宇
杜伟棠 李兆斌 林 怡
周 慧 孟 科 秦 元
莫嘉宁 黄莲琴 梁艳华

责任编辑：李健军 谢海宁 吴盛楠
美术编辑：林 怡 刘晓枫
特约编辑：杨国昕
责任校对：钟 怡
责任技编：李晓莉 谢 芸

目 录

美术六年级下册

第一单元 古代传说与科幻故事中的艺术

- 1. 古代传说中的艺术形象…4
- 2. 科幻故事中的艺术形象…7

第二单元 穿越时空隧道

- 3. 回到古代…10
- 4. 梦幻未来世界…12
- 5. 我们的“太空基地”…14

第三单元 夸张有趣的艺术

- 6. 我们的“爱牙日”…16
- 7. 名人漫画…18

第四单元 快乐的小鸟天堂

- 8. 展翅的小鸟…20
- 9. 会打鼓的鸟…22
- 10. 会跳舞的鸟…24

第五单元 小小旅行家

- 11. 神州大地之旅…26
- 12. 亚洲大陆之旅…31
- 13. 欧洲大陆之旅…34
- 14. 非洲大陆之旅…37
- 15. 美洲、大洋洲之旅…40

第六单元 告别母校

- 16. 难忘师生情…42
 - 17. 编本小书送母校…44
 - 18. 再见了，母校…47
- 造型·表现
● 设计·应用
● 欣赏·评述
● 综合·探索



“风帆”是你的学习目录
“彩云”是你的成长记录

编者的话

你发现“风帆”的小秘密了吗？“风帆”是本书的目录，引导你阅读、欣赏每一课的内容，帮助你大胆、开心地参与每一课的美术学习活动。

“彩云”是你的自我学习评价。学完整本课后，请选择你喜欢的几个课例填写下表。学期末，把你填写的表格集中起来，和同学们分享、交流一下学习体会和心得吧。

| 课 题 | 自我评价(打“√”) | | | |
|--------------------------|------------|---|----|----|
| | 很好 | 好 | 较好 | 一般 |
| 我知道了课本里的主要知识。 | | | | |
| 我喜欢课本的学习内容，会欣赏其中的美术作品。 | | | | |
| 我学会了课本要求的动手方法，主动与同学合作学习。 | | | | |
| 我会观察、发现和提出问题，大胆发表自己的看法。 | | | | |
| 我能按要求准备工具材料，并做好场地清洁工作。 | | | | |
| 我会开动脑筋，展示的美术作业具有美感和创意。 | | | | |

美术工具、材料小图标



古代传说中的艺术形象

感知古代传说中艺术形象的造型特点和表现手法。

传统绘画中古代传说的艺术形象，造型简洁、装饰性强，形象千奇百怪、善恶分明，其服饰、道具的造型具有鲜明的时代特点。今天，由于出现了多种多样新的表现手法，古代传说中的艺术形象变得更加生动可爱了。

欣赏·感受（一）：

传说中的哪吒神通广大、敢作敢为，为保护百姓牺牲了自己，然后借莲藕为躯体复活。不同绘画作品中的哪吒造型英姿飒爽，表现形式各不相同。



古代壁画中的哪吒形象



哪吒闹海（壁画） 1979 张仃

欣赏·感受（二）：

故事中的九色鹿正直、善良，在敦煌壁画中它的造型古朴、简洁，在动画片中则显得更富有装饰性。



动画片《九色鹿》中的形象

敦煌壁画《佛说九色鹿经》

欣赏·感受（四）：

民间传说中，小沉香战胜二郎神，斧劈华山，救出母亲。动画片《宝莲灯》成功塑造了沉香勇敢坚毅的小英雄形象。



动画片《阿拉丁》中的形象

欣赏·感受（三）：

阿拉丁是阿拉伯神话故事《一千零一夜》中的人物，他借助神灯使大家过上幸福生活。动画片《阿拉丁》人物造型生动活泼，服饰道具体现了阿拉伯风情。



动画片《宝莲灯》中的形象

科幻故事中的艺术形象

随着科技的飞速发展，人类更加憧憬未来的世界，科幻故事便应运而生。故事中的艺术形象天马行空，是现代科技与未来幻想的奇妙结合。如今数码技术的广泛应用，使科幻造型更趋逼真。

欣赏科幻故事中的艺术形象，有助于我们了解、学习科学与艺术相结合的造型手法，培养我们对科学探秘的兴趣。

观察·发现（一）：

机器人造型——机器人身上遍布各种机器部件，有的还被想象成机器与有机生命的综合体。



动画片《铁臂阿童木》中的机器人阿童木

动画片《超级飞侠》中的机器人造型



电影《瓦力》中的机器人瓦力



清代年画中的《西游记》人物造型

观察·发现：

中国古典四大名著之一的《西游记》流传已久，欣赏本课两幅不同时期的作品，讨论、比较故事中人物的造型有什么不同。

学习方法建议：

1. 你知道古代传说中的哪些艺术形象（如人物、神怪等）？能列举他们造型的若干特点吗？
2. 临摹古代传说中你最喜爱的艺术形象，并说说他们的故事。



学生作品 西天取经记



连环画《西游记》中的人物造型 现代 钱笑呆 赵宏本