



# 美术

MEI  
SHU

义务教育教科书  
四年级下册



江苏凤凰少年儿童出版社



鸡 学生作品（彩色铅笔、色纸、废布）

## 义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺

顾 问：董洪亮

本册主编：徐 淳

副 主 编：贾 方 薛金炜 牛桂生

赵德祥 周正强 华 斌

责任编辑：刘 华 柏 艺 黄菁菁 李琪珉

封面设计：冯忆南

版式设计：徐 淳 应祖金

电脑制作：应祖金 徐 淳

摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 华 斌 刘怀英 关小蕾 李 莹 张 展

陆海林 周正强 贾 方 徐 淳 屠曙光 彭 博

蒋 敏 谢丽芳 薛金炜 薛晶菲

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 严抒勤 沈南强

陆海林 季承业 周正强 胡 静 徐 健

殷 杰 梁 冬 戚时巨

## 写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了許多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

# 目 录

第1课 色彩的对比与和谐	2	-	3
第2课 穿穿编编	4	-	7
第3课 下雨啰	8	-	9
第4课 纸卷魔术	10	-	11
第5课 套色纸版画	12	-	13
第6课 鸟和家禽	14	-	17
第7课 我是一只小小鸟	18	-	19
第8课 鸟的纹样	20	-	21
第9课 水墨画鸟	22	-	23
第10课 巧包装	24	-	27
第11课 对比的艺术	28	-	29
第12课 儿歌与童话	30	-	31
第13课 最快的作品	32	-	33
第14课 听音乐画音乐	34	-	35
第15课 吹气投篮			35
第16课 变戏法的纸盒	36	-	39
第17课 字的联想	40	-	41
第18课 罐和壶(一)	42	-	44
第19课 罐和壶(二)	45	-	46
第20课 土与火(二)	47	-	48



## 儿童美术馆



学生作品（彩色铅笔、水彩）



## 老师的话

● 用相互和谐的色彩作画，可以表现颜色相近的景物和柔和的情感，并形成色彩统一的画面。用对比的色彩作画，可以表现阳光灿烂的日子、五彩缤纷的景物和强烈激动的情绪。



## 知识窗

● 无论是绘画、设计，还是生活用品的色彩，对比与和谐都不可少。只是有的偏对比，有的偏和谐。如果以和谐色为主，适当加上对比色因素，作品的色调就会显得既统一又生动。如果觉得色彩对比过于强烈，使人感觉不和谐，可以用适当降低色彩的纯度或明度以及调整色彩面积等方法进行调整。



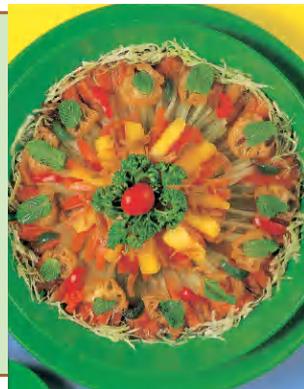
## 生活中的设计



营业台



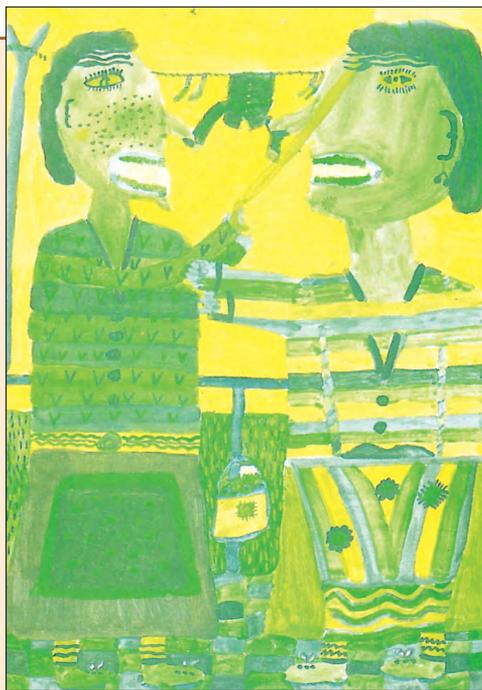
鞋



菜肴

红和绿，  
黄和紫，  
蓝和橙，  
都是强烈的  
对比色。  
对比的色彩  
给人鲜明、  
有力、  
刺激的感觉。

学生作品（水粉）

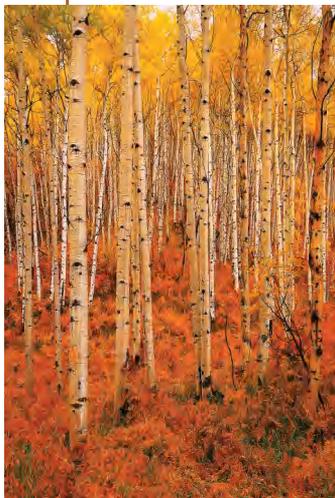


## 小实验

- 在阳光下盯住一大块鲜艳的红色（也可绿色或紫色或橙色）10秒钟后，视线再猛然移到白纸或白墙上，看看眼前会产生什么现象。
- 拿两块相同的鲜艳红色或绿色或紫色或橙色纸距眼前一尺远，分开一厘米的缝隙，眼睛从缝隙中看较远处的白纸或白墙，看看会产生什么现象。
- 将红和绿、蓝和橙等对比色彼此分开再并列，观察这些颜色会发生哪些有趣的变化，并找找原因。



## 走进大自然



蓝和绿，  
红和橙，  
紫和红，  
是色相比较接近、  
关系较和谐的色彩。  
和谐的色彩  
给人协调、柔和、统一、  
层次丰富的感觉。



## 走进民艺坊



民间社火表演中有对比色



## 知识窗

- 影响画面色彩对比与和谐的因素很多。除了色相的对比与和谐之外，还有色彩的纯度、明度、面积等因素。
- 设计师常常用金、银、黑、白、灰这些颜色使作品的色彩更加和谐。和谐色并不都是灰暗的颜色，它们常常也是非常明快的。



## 学习建议

- 观察自然界和生活中见到的对比色与和谐色，讨论它们各自的特征。
- 用水粉练习调配几种对比色与和谐色。可以参考或改画例图，也可以用对比色或和谐色进行创作。

你能看出例图的色彩哪些偏于对比，哪些偏于和谐吗？

包



童车



服装

